

# Droit d'auteur et droit à l'image

## I Le droit à l'image

**Le droit à l'image** est le droit de toute personne à disposer de son image entendue comme l'ensemble des caractéristiques visibles d'un individu permettant son identification. Le droit à l'image permet à une personne de s'opposer à l'utilisation, commerciale ou non, de son image, au nom du respect de la vie privée.

Exemple 1 : Lire l'article suivant

<https://www.ladepeche.fr/article/2014/10/30/1982110-elle-decouvre-sa-photo-dans-un-magasin-de-pompes-funebres.html>

Que pensez-vous de la situation évoquée ?

L'image d'une personne permettant son identification est donc une **donnée personnelle**.

Quel organisme est chargé de veiller à la protection des données personnelles ? Réponse.

## II Le droit d'auteur

**Le droit d'auteur** est l'ensemble des droits dont dispose un auteur ou ses ayants droit (héritiers, sociétés de production), sur des œuvres de l'esprit originales et des droits du public à l'utilisation et à la réutilisation de ces œuvres sous certaines conditions. En droit français, le droit d'auteur est l'un des éléments essentiels de la propriété intellectuelle et de la propriété littéraire et artistique.

Il est donc illégal d'utiliser et de partager une image, une musique ou un texte sans l'autorisation de son auteur.

Exemple 2 : Lire l'article suivant

[https://www.lemonde.fr/pixels/article/2020/11/16/twitch-avec-sa-politique-de-droits-d-auteurs-exaspere-les-utilisateurs\\_6059935\\_4408996.html](https://www.lemonde.fr/pixels/article/2020/11/16/twitch-avec-sa-politique-de-droits-d-auteurs-exaspere-les-utilisateurs_6059935_4408996.html)

Que réclame la RIAA à Twitch ?

Une œuvre non soumise au droit d'auteur est une œuvre **libre de droit**.

Qu'est-ce que le **domaine public** ? Réponse.

## III Les licences libres

**Une licence libre** est une licence s'appliquant à une œuvre de l'esprit par laquelle l'auteur concède tout ou partie des droits que lui confère le droit d'auteur, en laissant au minimum quatre droits considérés fondamentaux aux utilisateurs :

1. **Usage** de l'œuvre ;
2. **Étude** de l'œuvre pour en comprendre le fonctionnement ou l'adapter à ses besoins ;
3. **Modification** (amélioration, extension et transformation) ou incorporation de l'œuvre en une œuvre dérivée ;
4. **Redistribution** de l'œuvre, c'est-à-dire sa diffusion à d'autres usagers, y compris commercialement.

Lorsqu'une œuvre est sous licence libre, on dit qu'elle est **libre** ou **en Open Source**. Sinon, on parle de d'œuvre **propriétaire**.

Exemple 3 : Aller sur le site suivant

[https://www.01net.com/telecharger/windows/Bureautique/editeur\\_de\\_texte/](https://www.01net.com/telecharger/windows/Bureautique/editeur_de_texte/)

Donner le nom de deux éditeurs de texte libres et celui d'un éditeur de texte propriétaire.

## IV Les licences Creative Commons

**Creative Commons** propose gratuitement **six licences** qui permettent aux titulaires de droits d'auteur de mettre leurs œuvres à disposition du public à des conditions prédéfinies. Les licences Creative Commons viennent en complément du droit applicable, elles ne se substituent pas au droit d'auteur.

Simple à utiliser et intégrées dans les standards du web, ces autorisations non exclusives permettent aux titulaires de droits d'autoriser le public à effectuer certaines utilisations, tout en ayant la possibilité de réserver les exploitations commerciales, les œuvres dérivées et les conditions de redistribution.

Chaque licence se différencie selon **quatre options** sélectionnées par l'auteur :

**Paternité [BY] (Attribution)** : l'œuvre peut être librement utilisée, à la condition de l'attribuer à l'auteur en citant son nom.

**Pas d'utilisation commerciale [NC] (Non Commercial)** : l'auteur peut autoriser tous les types d'utilisation ou au contraire restreindre aux utilisations non commerciales (les utilisations commerciales restant soumises à son autorisation).



**Pas de modification [ND] (No Derivs)** : l'auteur peut continuer à réserver la faculté de réaliser des œuvres de type dérivées ou au contraire autoriser à l'avance les modifications, traductions.



**Partage des conditions initiales à l'identique [SA] (Share Alike)** : l'auteur peut autoriser à l'avance les modifications ; peut se superposer l'obligation ([SA]) pour les œuvres dites dérivées d'être proposées au public avec les mêmes libertés (sous les mêmes options Creative Commons) que l'œuvre originale.



Exemple 4 : Recopier et compléter ce tableau listant les six licences Creative Commons

Désignation complète du contrat	Pictogramme désignant la licence	Symboles désignant la licence				Type de licence
Paternité						Licence libre non-copyleft
Paternité - Partage des conditions initiales à l'identique						Licence libre copyleft
Paternité - Pas de modification						Licence de libre diffusion
Paternité - Pas d'utilisation commerciale						Licence de libre diffusion
Paternité - Pas d'utilisation commerciale - Partage des conditions initiales à l'identique						Licence de libre diffusion
Paternité - Pas d'utilisation commerciale - Pas de modification						Licence de libre diffusion

Réponse et expliquer pourquoi la licence CC-Zero n'est pas utilisable en France.

Quels sont les droits liés à ce document de travail ?